

西浦说唱电音社 社团规章制度（正式完整版）

第一章 总则

第一条 制定目的

为规范西浦说唱电音社（以下简称“本社团”）日常运行、成员管理、活动开展、财务管理、对外合作等各项事务，维护社团正常秩序，保障全体社员合法权益，营造积极、正向、纯粹、自律的校园音乐文化氛围，促进社团长期、稳定、规范化发展，依据西交利物浦大学学生社团管理相关规定，结合本社团实际情况，特制定本规章制度。

第二条 社团宗旨

本社团以**热爱音乐、真诚交流、正向创作、共同进步**为核心宗旨，致力于为校内说唱、电音、潮流音乐爱好者搭建稳定、纯粹、无门槛、无圈层的交流与实践平台，丰富校园文艺生活，传播积极健康的青年潮流文化。

第三条 适用范围

本制度适用于西浦说唱电音社**全体在册社员、全体干事、管理层干部、临时工作人员、荣誉成员及所有参与社团活动人员**。社团所有日常工作、活动组织、招新、宣传、财务、对外对接、赛事演出等行为均须严格遵守本制度。

第四条 社团准则

1. 坚持校园合规办学准则，遵守学校学生手册、社团管理条例。
2. 坚持正向潮流文化，拒绝低俗、暴力、不良导向内容。
3. 坚持公开、透明、平等、包容的社团氛围。
4. 严禁利用社团名义进行私人盈利、违规社交及违规外联。

第二章 社员管理制度

第五条 入社条件

1. 西交利物浦大学全体在读本科生、研究生均可自愿报名入社。
2. 认同社团宗旨、热爱说唱、电音及潮流音乐文化。
3. 无违纪记录、态度端正、遵守校纪校规及社团制度。
4. 服从社团管理，愿意积极参与社团活动、尊重团队协作。

第六条 社员权利

- 1. 免费参与社团所有公开课程、分享会、排练、交流活动。
- 2. 平等享有舞台展示、作品投稿、演出报名、赛事推荐机会。
- 3. 可对社团工作提出建议、监督社团管理与财务公开。
- 4. 有权自愿退出社团。
- 5. 优秀社员享有评优、留任管理层、对外演出推荐资格。

第七条 社员义务

- 1. 自觉遵守校纪校规及本社团全部规章制度。
- 2. 尊重社团干部、尊重社员、尊重指导老师。
- 3. 维护社团形象，禁止发表损害社团声誉、抹黑社团的言论。
- 4. 积极参与社团活动，按时完成社团分配的合理任务。
- 5. 社团内部资料、课程资源、原创作品素材**禁止私自外传、商用、二次倒卖。**

第八条 社员退社机制

- 1. 社员可主动申请退社，向管理层提交书面说明即可正常退社。
- 2. 长期失联、连续两学期无任何活动记录视为自动退社。
- 3. 严重违反社团纪律、造成不良影响者，由管理层决议强制退社。

第三章 组织架构与干部制度

第九条 社团组织架构

本社团常设架构如下：

- 1. 指导老师：负责社团合规指导、活动审核、风险把控。
- 2. 社长：统筹社团整体发展、对外对接、全局决策。
- 3. 副社长：分管活动、宣传、人事、内务等板块。
- 4. 活动部：负责活动策划、流程落地、场地申请、现场执行。
- 5. 宣传部：负责海报、文案、公众号、短视频、社团形象运营。
- 6. 音乐技术部：负责说唱教学、编曲、打碟、舞台排练、作品审核。
- 7. 组织部 / 人事部：负责考勤、社员档案、招新、干事考核。
- 8. 财务部：负责收支记录、报账、物资登记、财务公示。

第十条 干部任职要求

1. 品行端正、无违纪记录、责任心强。
2. 熟悉社团基本运作，愿意长期投入社团建设。
3. 能够按时完成部门工作、服从整体安排。
4. 禁止利用职务便利谋取私利、搞特权、搞小圈层。

第十一条 干部职责规范

1. 所有干部工作公开透明，接受全体社员监督。
2. 部门工作按时交接，禁止拖延、推诿、私压通知。
3. 活动期间干部必须提前到场、全程负责秩序与安全。
4. 严禁干部私自以社团名义接商演、接广告、私下对外签约。

第十二条 换届制度

1. 社团换届每年一次，统一在学校规定换届周期内完成。
2. 换届采用**自愿报名 + 面试考核 + 公示任命**方式。
3. 换届结果公示 3 天，无异议后正式生效。
4. 离任干部需完整交接文件、物资、账号、资料、台账。

第四章 活动管理制度

第十三条 活动原则

所有社团活动必须**合规、正向、安全、公开**，提前报备、提前审批、全程可追溯。

第十四条 活动类型

社团常规活动包含但不限于：

1. 说唱技巧教学、歌词创作课、Flow 律动训练。
2. 电音知识科普、编曲基础、DJ 技术交流。
3. 校园公演、舞台展演、音乐分享会。
4. 校内说唱比赛、音乐创作征集活动。
5. 社团排练、作品打磨、内部交流沙龙。

第十五条 活动流程规范

1. 活动策划：提前完成策划书、风险预案、流程表。
2. 场地申请：严格按照学校流程报备申请。
3. 人员安排：明确负责人、签到人员、技术人员、秩序人员。

- 4. 现场执行：遵守场地规则，不喧哗、不扰民、不超时。
- 5. 活动复盘：活动结束后完成总结、照片存档、数据记录。

第十六条 内容审核制度

- 1. 所有上台表演歌词、电音曲目、舞台内容**必须提前审核**。
- 2. 严禁出现低俗、谩骂、暴力、毒品、烟酒、消极颓废、违规导向内容。
- 3. 不符合正向校园文化的内容一律禁止登台。
- 4. 原创作品需经过技术部审核后方可用于社团公开活动。

第五章 财务与物资管理制度

第十七条 财务原则

社团财务遵循**公开、透明、专款专用、有据可查**原则，所有收支统一登记、定期公示。

第十八条 收入管理

- 1. 社团合法收入仅包含学校拨款、正规活动赞助。
- 2. 禁止私收社员费用、禁止私自设立收费项目。

第十九条 支出管理

- 1. 支出仅限社团物资、活动物料、舞台道具、宣传物料。
- 2. 所有支出必须保留截图、小票、凭证。
- 3. 大额支出需经管理层集体同意。

第二十条 物资管理

- 1. 社团公共物资统一登记、存档、入库。
- 2. 借用物资需登记，损坏需照价赔偿。
- 3. 禁止私拿、私用、私藏社团公共物资。

第六章 考勤与日常纪律

第二十一条 活动考勤

- 1. 所有社团公开活动实行签到制度。
- 2. 干事无故缺席三次以上，予以警告、降职或取消留任资格。
- 3. 社员长期缺席不影响身份，但取消年度评优资格。

第二十二条 日常纪律

1. 社团群内禁止吵架、引战、人身攻击、刷屏、发布无关广告。
2. 禁止恶意嘲讽、打压、否定社员创作与舞台尝试。
3. 禁止传播负面情绪、制造社团内部矛盾。
4. 尊重每一位创作者，维护社团纯粹音乐氛围。

第七章 奖惩制度

第二十三条 奖励机制

对符合以下条件的社员、干事予以表彰、评优、公示嘉奖：

1. 积极参与活动、长期为社团付出。
2. 原创作品优质、舞台表现突出、为社团争光。
3. 活动组织认真负责、工作态度优秀。
4. 为社团发展提出重要建设性意见并落地见效。

奖励形式：公开表彰、年度优秀社员、优秀干事、活动优先参演权、舞台主推机会。

第二十四条 处罚机制

根据违规轻重分为：口头警告、书面警告、停权观察、撤职、退社处理。

适用情形：

1. 扰乱活动秩序、多次不服从管理。
2. 传播不良内容、低俗歌词、带坏社团风气。
3. 私吞物资、私用社团名义牟利。
4. 内部引战、恶意造谣、损害社团声誉。
5. 违反学校规章制度、造成不良舆论影响。

第八章 安全管理制度

第二十五条 活动安全要求

1. 所有线下活动遵守学校安全规定，杜绝危险行为。
2. 夜间活动严格控制结束时间，不超时、不聚众逗留。
3. 舞台设备、音响、灯光用电由专人负责，禁止私接电路。
4. 活动出现突发情况立即停止活动并上报指导老师与学校团委。

第二十六条 网络安全与舆论规范

1. 社团对外发言统一由负责人发布。

2. 禁止社员以社团名义私自对外发表争议言论。
3. 禁止私自剪辑、传播活动片段造成舆论风险。

第九章 对外合作与演出管理

第二十七条 对外对接规范

1. 所有校外合作、演出邀约、赞助对接**必须经过社长与指导老师审核**。
2. 任何个人无权私自代表社团签约、接演出、接推广、接商业合作。
3. 对外宣传口径统一、资料统一、形象统一。

第二十八条 校园演出规范

1. 参演成员必须服从彩排安排、遵守舞台纪律。
2. 演出内容合规、积极正向、符合校园文化标准。

第十章 换届、解散与档案管理

第二十九条 档案管理

社团永久保存：成员名单、干事档案、活动策划、活动总结、财务记录、物资清单、换届记录、规章制度文件。

第三十条 社团解散与重组

社团若因学校要求或内部重大调整需要重组、更名、调整架构，须经指导老师、管理层集体决议，并按学校流程完成报备与公示。

第十一章 附则

第三十一条 制度生效

本规章制度自发布之日起正式生效，全体社员及干部必须严格遵守。

第三十二条 制度修订

本制度可根据社团发展与学校新规适时修订，修订内容公示后生效。

第三十三条 最终解释权

本规章制度最终解释权归**西浦说唱电音社管理层及指导老师**所有。

（西浦说唱电音社 · 正式存档文件）

（注：部分内容可能由 AI 生成）